

48

NOTICIAS FRESCAS x Boletín semanal de la
Facultad de Bellas Artes

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Semana del 6 al 10 de junio de 2016

DESTACADO ESTA SEMANA

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2016. Facultad de Bellas Artes UCM

Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Lanzarote (Las Palmas), Valverde de los Arroyos (Guadalajara), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla, Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja) y Palacio Quintanar (Segovia). Podrán participar en la presente convocatoria todos aquellos alumnos que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster o doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Plazo de inscripción: Hasta el 8 de Junio de 2016. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

SOMOS REFUGIO: Con motivo del Día Mundial de las Personas Refugiadas -20 de junio- la Universidad Complutense de Madrid -a través del Vicerrectorado de Estudiantes y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión- junto con el Ayuntamiento de Madrid, convoca **un concurso de producción audiovisual en formato video, cuyo objetivo es dar a conocer a la población la realidad de las personas refugiadas**, y sensibilizar sobre la necesidad de mostrar actitudes positivas hacia la acogida y la integración social desde la diversidad. Hasta el 10 de junio de 2016. [+ info]

XVII CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE SALAMANCA MONUMENTAL: Se celebrará el día 5 de junio de 2016 entre las 9 y las 16 h y tendrá como tema el entorno de la ciudad monumental de Salamanca. Se habilitará un autobús para facilitar del desplazamiento a todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM interesados en participar, realizando su solicitud enviando un correo electrónico a inscripcionesext@ucm.es. [\[+ info\]](#)

ECOVIDRIO Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Un concurso destinado a financiar nuestra ecocausa: Ecovidrio, Universia y la Universidad Complutense ponen en marcha [Vidrio Fighters](#), una competición de recogida de vidrio entre facultades. Propuesta de la Facultad de Bellas Artes: [Intervención artística sostenible del estanque y jardín de la Facultad de Bellas Artes](#) incluyendo diseño de mobiliario (rehabilitación del estanque, diseño de papeleras, pérgolas, bancos y mesas de exterior, realización de esculturas en material reciclable, construcción de invernaderos y estructuras para anidamiento de pájaros, diseño de huertos y jardines verticales. Hasta el 30 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2016: Un año más, bajo el lema Ven a la Ciencia, el Área de Cultura Científica de la OTRI-UCM se va a encargar de la coordinación de las propuestas de actividades que ofrecerá nuestra universidad durante la Semana de la Ciencia, que cumple su decimosexta edición. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el 15 de junio de 2016 (para la publicación impresa). [\[+ info\]](#)

INSCRIPCIÓN DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2016: Abierto plazo de inscripción para ser voluntario en la próxima edición de PHotoEspaña que se celebrará entre el 1 de junio y el 28 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

CERTAMEN FOTOGRÁFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2016: Plazo de entrega hasta el 30 de septiembre de 2016. [\[+ info\]](#)

VI ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS: Organiza la Cidade da Cultura de Galicia y busca favorecer la convivencia entre artistas emergentes gallegos y procedentes de otros lugares, además de poner en contacto a los participantes con otros agentes del sector. Plazo de inscripción: hasta el 1 de julio de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA 2016 CAN FELIPA ARTS VISUALS: Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente. Con la intención de hacer transparente el proceso de trabajo colaborativo entre artistas, comisarios y diseñadores emergentes que realiza este programa desde hace años, para este 2016 se plantean las modalidades de Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Del 17 al 27 de junio de 2016: período de recepción de propuestas. [\[+ info\]](#)

LA CONSERVACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS Y AUDIOVISUALES: NUEVOS SOPORTES, NUEVOS RETOS: A través de estas jornadas se pretende ofrecer un conjunto de análisis y experiencias sobre el impacto de las últimas tecnologías en las prácticas artísticas y en los diversos medios de producción de obra gráfica y audiovisual –new media art, arte gráfico, videoarte, cine, fotografía, libro de artista, etc. 8, 9 y 10 de junio de 2016. Inscripción online. [\[+ info\]](#)

IV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA FLORENCIO MAÍLLO VILLA DE MOGARRAZ 2016: Presentación de trabajos hasta el 4 de junio, fecha de celebración del Certamen. [\[+ info\]](#)

1º CONGRESO VIRTUAL IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN PARA LA INNOVACIÓN: Convocatoria 2016 para presentar ponencias y comunicaciones científicas relacionadas con la siguiente área temática: “Diseño y gestión de entornos educativos y culturales, impulsores de la creatividad y la innovación”. Los interesados en presentar ponencias podrán solicitar su participación antes del 31 de agosto 2016 rellenando el [formulario online](#). [\[+ info\]](#)

PROYECTO KAMANÍ: Convocatoria realizada por dos estudiantes del Máster de Educación Artística con el apoyo y la financiación del Museo y con el apoyo de la Subdirección General de Promoción de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El **Proyecto Kamaní** es una invitación artística para todas aquellas personas que quieran participar en la creación de un proyecto en el que el arte sea el vehículo para reflexionar en torno a la emigración y la visión que tenemos sobre el “otro”. Hasta el 9 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

II PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID: La Consejería de Educación, Juventud y Deporte, a través de la Dirección General de Juventud y Deporte, ha convocado, por segundo año, los premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid. Estos premios tienen por objeto reconocer, promover y dar visibilidad a las capacidades y cualidades de los jóvenes madrileños. Los premios constan de cinco modalidades: Emprendimiento, deporte, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Hasta el 30 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA HOMENAJE A RAFAEL ZABALETA: Convoca el ayuntamiento de Quesada (Jaén). Temática y técnica libres. El plazo de admisión de las obras será del 1 de junio al 3 de julio de 2016 (ambos inclusive). [\[+ info\]](#)

[OPEN CALL] ENCONTROS DA IMAGEM 2016: ENCONTROS DA IMAGEM, International Photography Festival is pleased to invite submissions to the XXVI edition. The festival will take place in Braga, Portugal from the 21th september 2015 until the 5th november 2016, and will provide opportunities for emerging photographers from around the world to submit work and create the opportunity to explore and interrogate the festivals theme of Happiness, a place in the sun. The Call for Entries is open until June 10, 2016. [\[+ info\]](#)

20th INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION “The artwork and its urban context Pio Brunone Lanteri Square in Cuneo”: Plazo de inscripción hasta el 10 de junio de 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016: Festival de Videopoesía, entendiéndose por tal aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. Hasta el 30 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

1ST ANTWERP UNIVERSITY AND PANATHLON DRAWING CONTEST 2016. Concurso de dibujo organizado por la Universidad de Amberes. Tema: El juego limpio en el deporte universitario. Hasta el 1 de agosto de 2016. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

MOVILIDAD

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES: Publicada la convocatoria Erasmus (Movilidad “tradicional” entre países miembros del programa) para movilidad del profesorado, con el fin de impartir docencia. Plazo hasta el 12 de julio de 2016 (para movilidad a realizar de octubre/2016 a enero/2017) y hasta 12 de septiembre de 2016 (para movilidad a realizar durante el segundo semestre del curso). [[+ info](#)]

S.P.A.C.E. SOCIAL PEDAGOGICAL ART & CREATIVITY EXPLORATION: S.P.A.C.E. explores how art and creativity are applied in social/pedagogical settings and how the arts sector focusses on (special) target groups: an interesting program for students in Social Work, Social Pedagogy, Psychology, Social Services, (Special) Education, Art Studies, Culture & Media Education, Theoretical lessons, practical creative workshops, study visits and project work are a part of the program. Deadline for application is 1th of November 2016. [[+ info](#)]

BERLIN SUMMER UNIVERSITY OF THE ARTS 2016 AT THE BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK): A wide spectrum of courses in Music, Fine Arts, Design/Service Design and the Performing Arts as well as interdisciplinary workshops is supplemented by seminars in Creative Entrepreneurship, Self-Marketing and Arts Management. [[+ info](#)]

JOURNEY BEYOND THE TRADITIONAL WOODEN CRAFT AND ART. THE INSTITUTE OF DESIGN TECHNOLOGIES OF RIGA TECHNICAL UNIVERSITY (LATVIA): The Institute of Design Technologies of Riga Technical University (Latvia) invite students from all over the world to join the Summer School «A Journey Beyond the Traditional Wooden Craft and Art» that will take place in Riga and Līgatne in August 21-28, 2016. [[+ info](#)]

ACADÉMICO

MAGÍSTER DE ESCENOGRAFÍA 2016-2017: Abierta la preinscripción en el Máster de Escenografía UCM adscrito al departamento de Dibujo II. Dirigido por: Miguel Massip e Itziar Ruiz Mollá. El Master que dará comienzo en septiembre del 2016 cursará su 11ª edición. [+ info]

LA LUZ EN LA PINTURA DE PAISAJE: TONO Y VALOR. Curso superior de pintura de paisaje que tendrá lugar del 4 al 9 de julio en el Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel). Dirección: Dr. José Mª Rueda Andrés. Este curso será válido para la obtención de 3 créditos de libre elección para alumnos de grado en Bellas Artes UCM. Fecha límite: 30 de junio de 2016. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE LA 10ª EDICIÓN DE EMPRENDE TUS PRÁCTICAS DIRIGIDO A ESTUDIANTES EN STARTUPS DE BASE TECNOLÓGICA REPARTIDAS EN DISTINTAS CIUDADES ESPAÑOLAS: Se convocan 45 plazas de prácticas de verano que se desarrollarán los meses de julio y agosto. Hasta el 15 de junio de 2016. [+ info]

JORNADAS DE ARTE EL CORTIJO. III ENCUENTRO DE CREACIÓN EN EL MEDIO RURAL: Espacio de encuentro de creación contemporánea en el medio rural -en el municipio de Navas de San Juan (Jaén)-, que tendrán lugar durante el mes de agosto / 2016. Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 6 de Junio de 2016. [+ info]

BECA PEDRO MARCO 2016. 20ª EDICIÓN: El objeto de esta convocatoria es la realización de un concurso de selección de una propuesta para la selección de una beca, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua villa. Hasta el 17 de junio de 2016. [+ info]

BELLAS ARTES ++

LINAREJOS MORENO (alumni): Write,write,write in order to remember. You only understand what you destroy. Exposición individual. Del 4 de junio al 22 de julio. (Inauguración 4 de junio a las 11:00 h. Photoespaña 2016). [[+ info](#)]

CRISTINA CORREDOR, SOFÍA BOROVSKAIA, LUIS LLORENS Y CARLOS GALLEGO (estudiantes del Grado en Diseño): Su **proyecto**, bajo la coordinación del profesor Jorge Silleras, ha sido ganador del concurso para la realización de la señalética de Casa Decor. Asimismo, el **proyecto** de otro grupo de estudiantes, también coordinados por Jorge Silleras, ha resultado finalista del mismo concurso. [[+ info](#)]

MARGARITA GONZÁLEZ (profesora de Dibujo I y Vicedecana de Cultura): participación de Benveniste Contemporary en Gabinete, encuentro de editores contemporáneos, que se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando del 2 al 5 de Junio de 2016. [[+ info](#)]

NICOLÁS AMAZARRAY BEY (estudiante de Grado en Bellas Artes): Ha sido seleccionado en la convocatoria C.A.L.L.E. 2016, Festival de intervenciones artísticas en los exteriores de los comercios de Lavapiés. Muestra temporal de las intervenciones, hasta el 5 de junio. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS' (2º Curso de Grado en Bellas Artes, de la profesora Ana Olano): exponen una selección de los trabajos realizados. Del 2 al 17 de junio en la Escuela de Arte Francisco Alcántara. [[+ info](#)]

ADELIA VICENTE JORGE, SARA CAVERO Y PAULA VALDEÓN (Estudiantes del MiAC): Exposición temporal de arte contemporáneo "EN ASCENSO". Del 5 al 29 de Mayo de 2016. Sala Fonoteca, Claustro de Escuelas Menores de Salamanca (Salamanca). [[+ info](#)]

COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN. Menhir, Instalación 0. Exposición colectiva LO AUDIO-VISUAL. ARTE SONORO EN LAS COLECCIONES DE 9915. Cicus, Sevilla. Hasta el 4 de julio de 2016. [[+ info](#)]

ALICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (estudiante del Grado en Bellas Artes): coordina la exposición 'Colectivo Acciones de Arte (C.A.D.A.), 1979-1985'. 12 abril - 13 septiembre, 2016. Edificio Nouvel, Biblioteca y Centro de Documentación, Espacio D, Planta. Centro de Documentación y Biblioteca del Museo Nacional de Arte Reina Sofía. [[+ info](#)]

JOSÉ LUIS SERZO (alumni): DIS BERLIN "Homo Sapiens". Exposición colectiva. En CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada). Del 28 de abril al 24 de julio 2016. SALA A. [[+ info](#)]

EXPOSICIONES EN LA FACULTAD

NEXOS: EXPOSICIÓN CONJUNTA DE FIN DE GRADO DE BELLAS ARTES Y DISEÑO 2015-2016

Sala de Exposiciones Planta Sótano, del 27 de mayo al 16 de junio de 2016,

Exposición de obras realizadas por alumnos de la promoción 2012/2016 en el Grado en Diseño y en Bellas Artes. Las obras han sido seleccionadas mediante un comité formado por un jurado de alumnos y profesores primando la calidad de las propuestas en una buena adaptación al espacio expositivo. [+ info]

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), del 26 de mayo al 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas. [+ info]

PLATERIA ESMALTE JOYERÍA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos, del 26 de mayo al 10 de junio de 2016.

Exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Escuela de Arte 3, Ciclos Formativos de Grado Superior de Joyería, Platería y Esmalte. Del 26 de mayo al 10 de junio. Comisario y coordinador: Horacio Romero. [+ info]

RESTOS_ROTOS_RETOS

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, 1 al 30 de junio de 2016

Elena Poblete Muro. Armarios y Vitricas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. [+ info]

AGENDA

L 6	<p>FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño Hall entre la librería y el economato, 11:00 -19:00 h. Mercatruque de materiales. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [+ info]</p>
M 7	<p>FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño Hall entre la librería y el economato, 11:00 -19:00 h. Mercatruque de materiales. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [+ info]</p>
X 8	<p>FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño Hall entre la librería y el economato, 11:00 -19:00 h. Mercatruque de materiales. El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [+ info]</p> <p>DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES Sala de Grados, 11:00 h. Dara Alonso Arana: <i>La educación artística en las personas con diversidad funcional. Habilidades bio-psico-sociales y calidad de vida.</i></p>
J 9	
V 10	